



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор РНПЦ «Дарын»

Г. ТУРСУНОВ

2024 год.

ПОЛОЖЕНИЕ проведения Республиканского творческого конкурса «Абай оқулары»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом Республики Казахстан «Об образовании» и планом работы Республиканского научно-практического центра «Дарын» Министерства просвещения Республики Казахстан (далее – РНПЦ «Дарын»), определяет цели и задачи Республиканского творческого конкурса «Абай оқулары» (далее – конкурс «Абай оқулары») среди учащихся общеобразовательных школ, обеспечение организационно-методической деятельности, порядок проведения и финансирования, участие, а также порядок определения победителей и призеров.

2. Организатором конкурса «Абай оқулары» является РНПЦ «Дарын» и Управление образования Абайской области.

3. Основная цель конкурса «Абай оқулары» – продвижение литературного наследия казахского народа и повышение интереса школьников к чтению классической литературы.

4. Основные задачи конкурса «Абай оқулары» – пропаганда эстетического вкуса и личностных качеств в произведениях Абая и Шакарима, воспитание любви к поэзии великих мыслителей и к духовному наследию нации.

II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

1. Участниками конкурса «Абай оқулары» являются учащиеся 8-11(12) классов всех типов и видов образовательных учреждений. В республиканский итоговый этап могут принимать участие победители и призёры областного этапа. В каждой команде должно быть 6 участников (по одному участнику на каждую номинацию) и один руководитель.

2. За безопасность участников в дороге, во время мероприятия и на обратном пути несёт ответственность назначенный образовательным учреждением руководитель. Согласно положению конкурса, каждой команде разрешено прибыть только с одним руководителем. От руководителя требуется вежливое общение, соблюдение правил поведения (любые формы агрессии,

нецензурная брань или неприемлемое поведение строго запрещены. Направляющая сторона должны обратить особое внимание на соблюдение руководителями этих условий).

III. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

1. Конкурс «Абай оқулары» проводится в три этапа:

Первый этап – проводится районными (городскими) управлениями образования;

Второй этап – организуется областными управлениями образования и гг. Астана, Алматы и Шымкент, а также республиканскими организациями образования и АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы»;

Третий этап – республиканский, итоговый. На заключительный этап конкурса «Абай оқулары» из каждого региона допускаются по 6 учащихся (по одному от каждой номинации).

2. Конкурс «Абай оқулары» проводится по 6 номинациям:

1) **Номинация «Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы»** – конкурс на заучивание стихов Абая. В этой номинации жюри оценивает умение участника выразительно читать произведения Абая, учитывая их количество и качество исполнения.

Необходимо заучивать стихи великого казахского поэта Абая Кунанбаева. Оценивается не только количество заученных произведений, но и умение передать их смысл, эмоциональную насыщенность и глубину.

2) **Номинация «Абайдың қара сөздері»** – заучивание и выразительное чтение прозы Абая. Жюри оценивает глубину понимания и анализа прозаических работ Абая, а также способность к выразительному чтению.

Необходимо демонстрировать знание прозаических работ Абая, умение анализировать их содержание и передавать смысловые нюансы.

3) **Номинация «Абайдың ақын шәкірттерінің шығармалары»** – заучивание стихов учеников-поэтов Абая: Шакарима Кудайбердиұлы, Ақылбая и Магауии, сыновей Абая. В этой номинации оценивается умение выразительно читать стихи, их знание и понимание.

Требуется глубокое понимание творчества учеников Абая, способность передать эмоциональную насыщенность их стихотворений.

4) **Номинация «Көңілім әнді ұғады»** оценивает мастерство исполнения песен и кюев Абая и Шакарима. Важно уникальность исполнения и выбор произведений, которые не должны повторяться.

Каждый участник должен быть готов к исполнению минимум трех произведений, демонстрируя свое музыкальное мастерство и понимание произведений.

5) **Номинация «Жүйріктен жүйрік озар жарысқанда»** представляет собой конкурс собственных стихотворений участников. Оценивается одно стихотворение, возможно задание дополнительных задач жюри.

Участники должны демонстрировать оригинальность своего творчества, глубину мысли и умение работать с языком.

б) *Номинация «Сөз өнеріндегі ұлы Абай бейнесі»* требует от участников полного знания художественных произведений о Абае и способности к их анализу.

Требуется глубокое понимание художественных произведений об Абае, умение анализировать образ великого поэта в различных творческих работах.

Ученик должен:

- полностью знать содержание прозаических и драматических произведений, уметь наизусть произносить короткие поэтические произведения;
- правильно, полно и всесторонне отвечать на вопросы жюри, связанные с произведениями о Абае в словесном искусстве;
- уметь проводить литературный анализ, знать теоретические определения о мастерстве автора произведения в отображении и выделении сущности Абая и использованных художественных приемов.

3. Для координации и осуществления организационной работы по подготовке и проведению Абайских чтений создается оргкомитет. Оргкомитет ежегодно определяет дату и место проведения заключительного этапа, утверждает состав жюри, программу проведения заключительного этапа, список участников, награждает победителей и призеров Абайских чтений.

4. Состав жюри формируется из числа ученых высших учебных заведений, журналистов, писателей и ведущих преподавателей организации образования.

Жюри проверяет и оценивает конкурсные работы участников, подводит итоги, определяет победителей и призеров, вносит предложения в совершенствовании организации и проведения конкурса «Абай окулары».

Информационное письмо о проведении конкурса «Абай окулары» и Положение размещаются на сайте www.daryn.kz.

5. Регистрация и допуск на заключительный этап конкурса «Абай окулары» осуществляется на основании письменной заявки от областных, городов Астана, Алматы и Шымкента управлений образования, Республиканских организаций образования, АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», представленных в адрес оргкомитета за 20 дней до начала конкурса «Абай окулары».

Адрес оргкомитета: г. Астана, пр. Мәңгілік Ел, д. 8/2, БЦ «Алтын Орда», каб. 308, тел.: +7(7172) 79-58-73,, e-mail: info@daryn.kz.

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

1. Победители и призеры конкурса «Абай окулары» определяются согласно утвержденным критериям (*приложение 1*). Количество победителей и

призеров составляет 45% от общего числа участников по каждому направлению.

2. Победители и призеры награждаются дипломами I, II, III степени Министерства просвещения Республики Казахстан (с указанием имени и фамилии подготовившего учителя), соответствующими золотыми, серебряными, бронзовыми медалями, а также дипломами и грамотами РНПЦ «Дарын» по номинациям.

Распределение дипломов следующее: 20% победителей награждаются дипломами I степени, 30% - II степени, 50% - III степени.

3. Всем участникам выдаются сертификаты, подтверждающие их участие в конкурсе.

V. ФИНАНСИРОВАНИЕ

1. Финансирование конкурса «Абай окулары» осуществляется в соответствии с утвержденной сметой.

2. Проезд участников и сопровождающих руководителей республиканского этапа покрывает направляющая сторона.

3. Командировочные расходы сопровождающих руководителей (проживание и питание) также покрываются направляющей стороной.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. НОМИНАЦИЯ: «**Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы**» - конкурс на запоминание стихов Абая. (Жюри оценивает в этой номинации количество запомненных произведений Абая участником).

- *Большое количество запомненных стихов (10 баллов)*
- *Соблюдение ритма, интонации при декламации, культура поведения, соответствие манеры чтения содержанию стиха (10 баллов)*
- *Безошибочное и уверенное чтение стихов наизусть и корректный, точный и полный ответ на заданные вопросы (10 баллов)*

2. НОМИНАЦИЯ: «**Абайдың қара сөздері**» - конкурс на запоминание и декламацию прозаических произведений Абая. В этой номинации оценивается полное знание прозаических произведений Абая.

- *Полное знание 45 (сорока пяти) словесных произведений Абая (10 баллов)*
- *Соблюдение ритма, интонации при декламации, культура поведения, соответствие манеры чтения содержанию прозаического текста (10 баллов)*
- *Безошибочное и уверенное чтение словесных произведений наизусть, корректный, точный и полный ответ на заданные вопросы (10 баллов)*

3. НОМИНАЦИЯ: «**Абайдың ақын шәкірттерінің шығармалары**» - конкурс на запоминание и декламацию произведений Шакарима Кудайбердиұлы, Ақылбая Абаиұлы, Мағауии Абаиұлы. В этой номинации оценивается полное знание текстов произведений, запоминание и декламация.

- *Полное знание текстов произведений, количество произведений (10 баллов)*
- *Соблюдение ритма, интонации при декламации, культура поведения, соответствие манеры чтения содержанию стиха (10 баллов)*
- *Безошибочное и уверенное чтение произведений наизусть, корректный, точный и полный ответ на заданные вопросы (10 баллов)*

4. НОМИНАЦИЯ: «**Көңілім әнді ұғарды**» - оценивается мастерство исполнения песен и кюев Абая и Шакарима.

- *Исполнительское мастерство, музыкальная грамотность (10 баллов)*
- *Чистота звучания (10 баллов)*
- *Объем голоса (10 баллов)*

5. НОМИНАЦИЯ: «**Жүйріктен жүйрік озар жарысқанда**» - оцениваются собственные стихи участников.

- *Художественное качество, идея, содержание стиха (10 баллов)*
- *Строение стиха, согласованность размеров и рифм (10 баллов)*

- *Мастерство чтения собственного стиха автором, манера, культура поведения (10 баллов)*

6 НОМИНАЦИЯ: «Сөз өнеріндегі ұлы Абай бейнесі» требует от участника полного знания художественных произведений о Абае, способности к анализу. Жюри задает вопросы, на которые необходимо дать корректный, полный и всесторонний ответ.

- *Полное знание художественных произведений (прозы, поэзии, драмы) о Абае, количество прочитанных произведений, полное знание поэтических текстов наизусть, большое количество прочитанных произведений (10 баллов)*
- *Способность к литературному анализу, знание мастерства автора произведения в отображении и характеристике личности Абая, использование художественных приемов (10 баллов). Анализ проводится по отдельному фрагменту крупного произведения или стихотворению.*
- *Корректный, полный и всесторонний ответ на вопросы жюри, связанные с художественными произведениями об Абае (10 баллов).*